

# বাংলা ভাষার ব্যাকরণ

নবম-দশম শ্রেণি



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

## ବର୍ଗ ବିଷୟକ ତଥ୍ୟ

ବର୍ଗସାଳା	୨ଟି
ବର୍ଗ	୫୦ଟି
ସ୍ୱର୍ଗସାଥୀ	୭୨ଟି
ଅର୍ଦ୍ଧସାଥୀ	୫ଟି
ମାସାହିନି	୨୦ଟି
ପ୍ରଥମ ବର୍ଗ ଗଣକ	ଆନୁଭବ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୟ
ସୋଡାହେକାରୀ	ପଞ୍ଚାନନ ବନ୍ଧୁକାରୀ

### ସୁରବର୍ଗ

ସୂତ୍ରା	୨୨ଟି
ସ୍ୱର୍ଗସାଥୀ	୬ଟି
ଅର୍ଦ୍ଧସାଥୀ	୨ଟି ଏବଂ
ମାସାହିନି	୫ଟି ଏବଂ ୩
ପ୍ରଥମ ସୁର	୫ଟି ଆର୍ଦ୍ରା
ଦ୍ୱିତୀୟ ସୁର	୧ଟି
ମୟୂରା ସୁରାଜିନି	୨ଟି ୫.୫
ସ୍ୱର୍ଗ ସୁରାଜିନି	୨ଟି ଆ. ଡି
ବିବ୍ରତ ସୁରାଜିନି	୨ଟି ଆ
ସଂକ୍ରମଣ ସୁରାଜିନି	୨ଟି ୫. ଡି
ସଂକ୍ଷିପ୍ତରୂପ	ବନ୍ଧୁ
ବନ୍ଧୁ ଆଡ଼େ	୨୦ଟି
କାରାହିନି	୨ଟି ଆ
ଲୋନ ବର୍ଗ	୨ଟି ଆ
ଲୋନିକ ସୁରାଜିନି	୧ଟି
ଯୋଗିକ ସୁରାଜିନି	୨ଟି ୨. ୩
ଯୋଗିକ ସୁରାଜିନି	୨ଟି ୨. ୬
ବନ୍ଧୁ ସୁରାଜିନି	୨ଟି ଆ

### ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବର୍ଗ

ସୂତ୍ରା	୭୨ ଟି
ସ୍ୱର୍ଗସାଥୀ	୨୫ "
ଅର୍ଦ୍ଧସାଥୀ	୧ "
ମାସାହିନି	୬ "
ତାଡ଼ନହୀନ	୨ " ଡ. ଡ
କଳ୍ପନହୀନ	୨ " ବ
ନାସ୍ତିକ	୨ " ନ
ଉଷା/ଲିନା	୫ " ଶା.ମ.ସ.୨
ଭାବୁକ୍ୟ	୫ " ଯା.ନ.ବ
ମରାଭୟ	୭. ୨. ୩
ଆନୁନାୟକ	୨ " ୩
ନାୟକ	୫ "
ସଂକ୍ଷିପ୍ତରୂପ	ଧନା
ବନ୍ଧୁ ଆଡ଼େ	୫ ଟି
ଭାବୁକ୍ୟ ବର୍ଗ	ବର୍ଗ ୨. ୨
ଭାବୁକ୍ୟ ବର୍ଗ	" ୭. ୫. ୫
ଭାବୁକ୍ୟ ବର୍ଗ	" ୨. ୬. ୫
ସଂକ୍ରମଣ	" ୨. ୫

## ব্যঞ্জনধ্বনি

আধ্বন্য	অধ্বাষ		ধ্বাষ		
	অধ্বাষ	বধ্বাষ	অধ্বাষ	বধ্বাষ	নামিক
কণ্ঠ্য	ক	খ	গ	ঘ	ঙ
তালব্য	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
মূর্ধা	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ
দন্ত্য	ত	থ	দ	ধ	ন
ওষ্ঠ্য	প	ফ	ব	ভ	ম

- তড়নজাত ধ্বনি ২টি ড ঢ
- কন্ধানজাত ধ্বনি ৩টি ঙ ঞ ণ
- পাম্বিক ধ্বনি ৩টি ল
- ড্যা/গিগ ধ্বনি ৪টি ঞ. ঞ. ঞ. ঞ
- অন্তস্থ ধ্বনি ৪টি ঞ. ঞ. ঞ. ঞ
- পরাশ্রয়ী বর্ণ ৩টি ঞ : ঞ
- অনুনাসিক ধ্বনি ৩টি ঞ
- নামিক ধ্বনি ৫টি ঞ ঞ ঞ ঞ ঞ

- মুখ্যবর্ণে কার ব্যবহৃত হয় ৩০টি।
- ব্যঞ্জনবর্ণে যন্ত্র ব্যবহৃত হয় ৬টি।
- ক থেকে ম পর্যন্ত ২০টি ধ্বনিক প্রকার ধ্বনি বর্ণ।
- যুক্ত বর্ণ অ- যুক্ত বর্ণে কার লেখা হয়। যুক্ত বর্ণে কার লেখা হয়।
- অনুনাসিক ধ্বনি ৩টি
- অনুনাসিক বা মানুনাসিক বর্ণ ৫টি

## ଶ୍ବେતୀ ଓ ବର୍ଣ ବିଷୟକ ପ୍ରଶ୍ନ:

- ୧. ଯୁକ୍ତ ଓ ଛାଦିତ ନାଲିର ଚୁଦ୍ରା ଉଦାହରଣ - ଶ୍ବେତୀ
  - ୨. ଯାହା ଦସାୟ ଶ୍ବେତୀ ଦୁଇ ପ୍ରକାର - ମୁର ଶ୍ବେତୀ, ଚକ୍ର ଶ୍ବେତୀ
  - ୩. ନାଲିର ଚୁଦ୍ରା ଶ୍ବେତୀ - ଶ୍ବେତୀ
  - ୪. ଶ୍ବେତୀର ଲିଖିତ କ୍ରମ - ବର୍ଣ
- \* ମୁର ଶ୍ବେତୀ: - ଯାହା ଶ୍ବେତୀର ମାତ୍ର ହାତରେ ଥାଏ ଶ୍ବେତୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛାଦିତ ଥାଏ ଏହା ଦୁଇ ପ୍ରକାର
- ମୁର ଶ୍ବେତୀ

[ଗୋଲିକ ମୁର ଶ୍ବେତୀ]	[ଘୋଡିକ ମୁର ଶ୍ବେତୀ]
କ୍ରମ ୧ ଟି ଉପା, ୧ ଟି ଓ ୧ ଟି	କ୍ରମ ୨ ଟି - ୧, ୨

- ୧. ଯେ ମୁର ଶ୍ବେତୀର ବିଭାଜନ ଦେଖାଯାଏ ନା - ଗୋଲିକ ମୁର ଶ୍ବେତୀ
- ୨. ଯେ ମୁର ଶ୍ବେତୀ ଦୁଇ ଟି ମୁର ଶ୍ବେତୀ ମିଳି ଥାଏ - ଘୋଡିକ ମୁର ଶ୍ବେତୀ

\* ଚକ୍ର ଶ୍ବେତୀ: - ଯାହା ଶ୍ବେତୀର ମାତ୍ର ନିଷ୍ପାଦ ଥାଏ ଶ୍ବେତୀ ଓ ଛାଦିତ ଥାଏ

- \* ଆସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ରଧନି: ଯେ ଧନି ଓକିଲାତର ମତାୟ ସୁରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ ହୁଏ ନା।
- \* ହୋଷ ଧନି: ଯେ ଧନି ଓକିଲାତର ମତାୟ ସୁରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ ହୁଏ।
- \* ଆତ୍ମସ୍ଥାନ ଧନି: ଯେ ଧନି ଓକିଲାତର ମତାୟ ସ୍ବାତନ୍ତ୍ରତା ମାତ୍ରର ସୁରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ ହୁଏ।
- \* ମହାସ୍ଥାନ ଧନି: ଯେ ଧନି ଓକିଲାତର ମତାୟ ଆତ୍ମିକ ଥାଏ।
- \* ନାମିକ ଧନି: ଯେ ଧନି ଓକିଲାତ ନାମ ଦିଆଯାଇଥାଏ ହୁଏ।
- \* ଜାତକଜ୍ଞତ ଧନି: ଜିଣିବା ଦିଆ ହୋଇଥିବା ମୂଳ ଜାତକଜ୍ଞତ ଯେ ଧନି ଓକିଲାତ।
- \* ବ୍ୟକ୍ତିଗତଜ୍ଞତ ଧନି: ଜିଣିବା ଦିଆଯାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜ୍ଞତ ଯେ ଧନି ଓକିଲାତ।
- \* ମନିଷ ଧନି: ଜିଣିବା ଦିଆଯାଇଥିବା ମନିଷ ଦିଆଯାଇଥାଏ ଯେ ଧନି ଓକିଲାତ।
- \* ଓକିଲାତ ଧନି: ଯେ ଧନି ଓକିଲାତର ମତାୟ ମନିଷ ମେଧାବୀ ଥାଏ ହୁଏ।
- \* ମହାସ୍ଥାନ ଧନି: ଆତ୍ମିକ ଧନି ଯେ ଧନି ଓକିଲାତ ହୁଏ।
- \* ଆତ୍ମନାମିକ ଧନି: ନାମିକ ଧନି ଯେ ଧନି ମାୟାସ୍ଥାନ ହୁଏ।

## ୧୨ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ

- କହାଯାଇଥିବା ସବୁ ? → ସୁରକ୍ଷା ମାତ୍ର ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ।
- ସର୍ବ କି ? → ଧନିର ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ।
- ସର୍ବାସ୍ଥାନ ସବୁ ? → ସର୍ବାସ୍ଥାନ ସର୍ବର ମୁଖ୍ୟ କରାଯାଏ।
- ସୁରକ୍ଷା ସବୁ ? → ସୁରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ।
- ସୁରକ୍ଷା ସର୍ବ ସବୁ ? → ସୁରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ।
- ସର୍ବାସ୍ଥାନ ସର୍ବ ସର୍ବାସ୍ଥାନ କେଉଁ ? → ସର୍ବାସ୍ଥାନ
- ସର୍ବାସ୍ଥାନ କି ? → ସର୍ବାସ୍ଥାନ ସର୍ବାସ୍ଥାନ ସର୍ବାସ୍ଥାନ ସର୍ବାସ୍ଥାନ
- ଯୋଗିକ ସୁରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ → ଯୋଗିକ ସୁରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ
- ସର୍ବାସ୍ଥାନ ସର୍ବାସ୍ଥାନ ସର୍ବାସ୍ଥାନ ସର୍ବାସ୍ଥାନ ସର୍ବାସ୍ଥାନ → ୭୨ଟି

## ধ্বনিতত্ত্ব

ধ্বনি: কোনো অঙ্গাঙ্গ্য উচ্চারিত শব্দের সূক্ষ্মতম অংশ,

পরমাণু অংশ বা অবিভাজ্য অংশ যাকে আর ভাঙা যায় না তাই ধ্বনি।

⇒ ধ্বনি বোঝাতে [ ] ব্র্যাকেট ব্যবহৃত হয়। যেমন - [অ], [ই]

⇒ ধ্বনি অনির্দিষ্ট, চোখে দেখা যায় না।

### শ্রোণিক ধ্বনি



বর্ণ: ধ্বনি নির্দেশক চিহ্ন।

⇒ বর্ণ নির্দিষ্ট, চোখে দেখা যায়।

অক্ষর/syllable: নিষ্ঠামের সূক্ষ্মতম প্রয়াসে একটি বর্ণ সম্পন্ন

ফলে যে ধ্বনি বা ধ্বনির সমষ্টিটিকে একত্রে উচ্চারিত হয়,

তাই অক্ষর। যেমন - মামা, বিশ্ব-বিদ্যা-লয়

\* শ্রোণিক স্বরধ্বনি ৭ টি। [অ, আ, ই, উ, এ, ও, অঃ]

\* শ্রোণিক ব্যঞ্জনধ্বনি ২৮ টি। [ক, খ]



\* বাংলা বর্ণমালা মোটে ৫০ টি, স্বরবর্ণ ১১ টি ও ব্যঞ্জনবর্ণ ৩৯ টি,

স্বরবর্ণসমূহ				
অ.	আ.	ই.	ঈ.	উ.
ঊ.	এ.	ঐ.	ও.	ঔ.

→ ১১ টি

# - মাতারী

# = অর্ধমাতা

# বাকি সব পূর্ণমাতা

### মাতাসমূহ

মাতা	স্বরবর্ণ	ব্যঞ্জনবর্ণ	মোট
পূর্ণ	৬	২৬	৩২
অর্ধমাতা	(ঋ) ১	৭	৮
মাতারী	৪	৬	১০

ব্যঞ্জনবর্ণ সমূহ				
ক	খ	গ	ঘ	ঙ
চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ
ত	থ	দ	ধ	ন
প	ফ	ব	ভ	ম
য	র	শ		স
হ	ষ	ষ	ষ	
ল	ল	ল	ল	
ৱ	ৱ	ৱ	ৱ	

কিছু বর্ণের একাধিক কারচিহ্ন	
ঊ	→ ঊ, ঊ, ঊ, ঊ
ঔ	→ ঔ, ঔ, ঔ, ঔ
ঋ	→ ঋ, ঋ

\* কার চিহ্ন আছে ২০ টি

স্বরবর্ণের, 'অ' এর কারচিহ্ন নাই

\* ফলা চিহ্ন আছে ৬ টি

ব্যঞ্জনবর্ণের।

\* ফলা চিহ্ন হল ফলা

মিথি।

" প্রচার নবন থেলে

৬ টি ফলায় দেখা মেল।"

কি ব্যঞ্জনবর্ণ ৩৯ টি। যার মধ্যে -

১. স্বর্য / বৃহৎ → ২৫ টি (ক-ম পর্যন্ত)

২. মাসিক্য → ৫ টি (ঙ ঙ ন ণ ঙ)

৩. কলনজাত → ১ টি (র)

৪. তাত্ত্বজাত → ২ টি (ড, ড়)

৫. পার্থক্য ক্রি → ১ টি (ল)

৬. উচ্চ উচ্চ / লিঙ্গক্রি → ৫ টি (ঋ, ঌ, ঍, ঔ, ২)

৩) আগম অক্ষরপ্রাণ

২) গৌণ মধ্যপ্রাণ

৭. অন্তঃস্থ ক্রি → ৪ টি (ঘ, ঙ, ঞ, ব)

৮. পরাশ্রীয়া ক্রি → ৩ টি (১, ০, ৩)

৯. অনুনাসিক ক্রি → ১ টি (ং)

\* ব্যঞ্জনবর্ণের পরে : (১) কার ও (১) - কার,

পূর্বে : (১) কার ও (১) কার

নিম্ন : (১) কার ও (১) কার ও (১) কার

পূর্বে ও পরে : (১) - কার ও (১) কার



উচ্চারণস্থান	অস্বর (Voiceless)	স্বর (Voiced)			
	১ অন্যপ্রাণ (Unaspirated)	২ স্বপ্রাণ (Aspirated)	৩ অন্যপ্রাণ (Unaspirated)	৪ স্বপ্রাণ (Aspirated)	৫ নাসিক (Nasal)
কণ্ঠ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ
তালব	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
মূর্ধন্য	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ
দন্ত	ত	থ	দ	ধ	ন
ওষ্ঠ	প	ফ	ব	ভ	ম

পদ

হাঙ্গনাত' অ বাঙলা ব্যাখ্যা  
হাঙ্গনাত' অ্যার  
নোট : সিম্বি কিত্তে সিম্বি

- পদের দুই রকম সংজ্ঞা আছে।  
১) বাংলা ব্যবহৃত প্রত্যেকটি অক্ষরকে এক একটি পদ বলে।  
২) বাংলা ব্যবহৃত বিভক্তি কিংবা প্রত্যয়সমূহ অক্ষরকে পদ বলে।

উদাহরণ: চলন্ত = চল + অন্ত  
অন্তর আছে

[প্রত্যয় বঙ্গা আছে, অর্থাৎ প্রকৃতি-প্রত্যয় এর নিম্নে ভাগ আছে]  
সুতরাং এটি একটি পদ

পদ প্রধানত বা স্থলত ২ প্রকার।

- ১) অব্যয় পদ
- ২) অব্যয় পদ

অব্যয় পদ: যে পদগুলোকে বচন, নির্দেশ, প্রত্যয় ও বিভক্তি দ্বারা  
লব্ধিবর্তন করা যায় না তাকে অব্যয় পদ বলে।

উদাহরণ: সুন্দর + য = সৌন্দর্য

[এখানে প্রত্যয় দ্বারা লব্ধিবর্তন করতে পারছি]  
আই সৌন্দর্য অব্যয় পদ

অব্যয় পদ ৪ প্রকার:

- ১) বিশেষ্য
- ২) বিশেষ্য
- ৩) অর্থনাম
- ৪) ক্রিয়া

অর্থনামসমূহ লব্ধিবর্তন করা যায়। যেমন: তার → তারা সুতরাং এটি অব্যয়।

ক্রিয়াপদ যেমন: করছে, করছি, করছো, এখানে ছে, ছি, ছো এগুলো  
ক্রিয়াবিভক্তি। অর্থাৎ ক্রিয়াপদকে লব্ধিবর্তন করা যায়। সুতরাং এটি অব্যয়

অব্যয় পদ: যে পদগুলোকে বচন, নির্দেশ, প্রত্যয় ও বিভক্তি দ্বারা  
লব্ধিবর্তন করা যায় না তাকে অব্যয় পদ বলে।

উদাহরণ: এবং, আর, অতএব ইত্যাদি। এগুলোকে লব্ধিবর্তন  
করা যায় না।

০২

## পদ্য স্রোটে ৩ প্রকার।

- ① বিশেষ্য
  - ② বিশেষ্য
  - ③ অর্থনাম
  - ④ ক্রিয়া
  - ⑤ অব্যয়
- পরিবর্তন করা যায়
- পরিবর্তন করা যায় না

নবম-মধ্য প্রণির নতুন বই অনুসারে,

## পদ্য স্রোটে ৮ প্রকার।

- ① বিশেষ্য
- ② বিশেষ্য
- ③ অর্থনাম
- ④ ক্রিয়া
- ⑤ ক্রিয়া বিশেষ্য [বিশেষ্যের অকরণের মতো আছে]
- ⑥ আবেগ
- ⑦ অনুসর্গ
- ⑧ মোড়ক

উল্লেখ্য, অব্যয় চার প্রকার → ① সমুচ্চরী, ② অনুকার ③ অনব্রী ④ অনুসর্গ অব্যয়

\* আবেগ হ্রস্ব অনব্রী অব্যয়,

\* অনুসর্গ হ্রস্ব অনুসর্গ অব্যয়

\* মোড়ক হ্রস্ব সমুচ্চরী অব্যয়

স্রোটে : স্রিঙ্গি

০২

## পদ্য স্রোটে ৩ প্রকার।

- ① বিশেষ্য
  - ② বিশেষ্য
  - ③ অর্থনাম
  - ④ ক্রিয়া
  - ⑤ অব্যয়
- পরিবর্তন করা যায়
- পরিবর্তন করা যায় না

নবম-মধ্য প্রণির নতুন বই অনুসারে,

## পদ্য স্রোটে ৮ প্রকার।

- ① বিশেষ্য
- ② বিশেষ্য
- ③ অর্থনাম
- ④ ক্রিয়া
- ⑤ ক্রিয়া বিশেষ্য [বিশেষ্যের অকরণের মতো আছে]
- ⑥ আবেগ
- ⑦ অনুসর্গ
- ⑧ মোড়ক

উল্লেখ্য, অব্যয় চার প্রকার → ① সমুচ্চরী, ② অনুকার ③ অনব্রী ④ অনুসর্গ অব্যয়

\* আবেগ হ্রস্ব অনব্রী অব্যয়,

\* অনুসর্গ হ্রস্ব অনুসর্গ অব্যয়

\* মোড়ক হ্রস্ব সমুচ্চরী অব্যয়

স্রোটে : স্রিঙ্গি

# বিশ্লেষণ

যে পদ বিশেষ্য, অর্থনাম ও বিশেষ্যপদের দোষ, গুণ, অবস্থা, বৈশিষ্ট্য, অস্থাপরিমাণ ইত্যাদি বোঝায় তাকে বিশ্লেষণ বলা হয়।

## বিশ্লেষণ বলা দুই প্রকার

- ① নাম বিশ্লেষণ
- ② ভাব বিশ্লেষণ

1 **নাম বিশ্লেষণ:** যে বিশ্লেষণ বলা কোন বিশেষ্য বা অর্থনাম পদকে বিশ্লেষণ করা তাকে নাম বিশ্লেষণ বলে।

## নাম বিশ্লেষণ ২ ধরনের

- ① বিশেষ্যের বিশ্লেষণ
- ② অর্থনামের বিশ্লেষণ

## বিশেষ্যের বিশ্লেষণ

রহিম চানাক  
বিশেষ্য বিশেষ্য

[অত্যা, রহিমের জন্য চানাক আছে। তাই চানাক, রহিমের (বিশেষ্যের) বিশ্লেষণ  
প্রশ্নে থাকতে পারে, চানাক কোন বিশেষ্য? উত্তর: বিশেষ্যের বিশ্লেষণ]

সুস্থ-অবন দেহ স্বাধী চাট  
বিশেষ্য বিশেষ্য

[অত্যা, দেহ পদটি বিশেষ্য যার অবস্থা প্রকাশ করে সুস্থ-অবন।  
সুতরাং সুস্থ-অবন বিশেষ্য, দেহ (বিশেষ্য পদটিকে) 'সুস্থ-অবন'  
পদটি বিশ্লেষণ করা, সুস্থ-অবন বিশেষ্যের বিশ্লেষণ  
[option ১ না থাকলে নাম বিশ্লেষণ]

উল্লেখ্য - {কী দিমে প্রদ্ব করেন বিশেষ্য যান্ত্রিয়া যন্ত্র  
{কোন দিমে প্রদ্ব করেন বিশেষ্য যান্ত্রিয়া যন্ত্র}

## অর্থনৈতিক বিশ্লেষণ

তিনি চান্নাক  
মর্থনায় বিশ্লেষণ

[ব্যবহৃত তিনি পদটি অর্থনৈতিক যন্ত্র অর্থনৈতিক প্রকাশ করছে চান্নাক।  
সুতরাং চান্নাক বিশ্লেষণ। চান্নাক (বিশ্লেষণটি) অর্থনৈতিক তিনি (অর্থনৈতিক)  
এর জন্য। সুতরাং চান্নাক অর্থনৈতিক বিশ্লেষণ]

**2 অব বিশ্লেষণ:** যে পদ বিশ্লেষণ ও অর্থনৈতিক দ্বি-অন্য পদকে  
বিশ্লেষণীয় বক্তৃতা অত্র অব বিশ্লেষণ বক্তৃতা।

### অব বিশ্লেষণ ৪ প্রকার:

- ① বিশ্লেষণের বিশ্লেষণ
- ② ক্রিয়া বিশ্লেষণ
- ③ অব্যক্তের বিশ্লেষণ
- ④ বাক্যের বিশ্লেষণ

- ক যে বিশ্লেষণটি বিশ্লেষণের জন্য আসবে সেটা বিশ্লেষণের বিশ্লেষণ।
- ক যে বিশ্লেষণটি ক্রিয়ার জন্য আসবে সেটা ক্রিয়া বিশ্লেষণ।
- ক যে বিশ্লেষণটি অব্যক্তের জন্য আসবে সেটা অব্যক্তের বিশ্লেষণ
- ক যে বিশ্লেষণটি বাক্যের জন্য আসবে সেটা বাক্যের বিশ্লেষণ

### বিশ্লেষণের বিশ্লেষণ

বহিঃ অতি চান্নাক  
বিশ্লেষণ বিশ্লেষণ বিশ্লেষণ

[কোন দিকে প্রবণ করবে বিশ্লেষণ]  
পাওয়া যায়

বহিঃ কেন? → চান্নাক (বিশ্লেষণ)  
কেন চান্নাক? → অতি

[এই বাক্য অতি এসেছে চান্নাক এর জন্য। অতি বিশ্লেষণ।  
চান্নাক নিজেই একটি বিশ্লেষণ। তাই 'অতি' বিশ্লেষণের বিশ্লেষণ]

লোকটি অতিশয় দুঃখিত  
বিলম্ব বিলম্ব বিলম্ব

লোকটি কেন? → দুঃখিত (বিলম্ব)

দুঃখিত নিজে বিলম্ব, অর্থাৎ বিলম্বের (লোকটির) বিলম্ব।

কেন? দুঃখিত? → অতিশয় (বিলম্ব)

সুতরাং অতিশয় বিলম্বের বিলম্ব।

মহা রাধার উপায়  
(এক বছর জন্য অশ্রু)

ক্রিয়া বিলম্ব → যে গদ ক্রিয়া অঙ্কটের অব্যয় কাল বা স্থান নির্দেশ করে অঙ্কে ক্রিয়া বিলম্ব বলে। যেমনঃ

- |                     |  |
|---------------------|--|
| ① রকেটে (ডুত) চলে   | [বিলম্ব চলে → দুত<br>কোথায় থাকি → ঢাকা<br>কখন পড়বে → কনিষ্ঠ] |
| ② আমি (লোকটি) যাকি  |  |
| ③ আমি (কোনও) পড়ানো |  |
- ক্রিয়া বিলম্ব ক্রিয়া

ক্রিয়া বিলম্ব নির্দেশের সূত্র:

ব্যকৃতিত ক্রিয়াক্রমে কখনঃ  
কোথায়, কিতাবে দিয়ে প্রশ্ন করে যে উত্তর পাওয়া যায় তাই  
ক্রিয়া বিলম্ব

উদাহরণ: (খীতে খীতে) বায়ু বয় [কইতে কিতাবে → খীতে খীতে]

(পরে) এসে [কখন এসে → পরে]

অন্য লোকটি (জেরে) চিড়ে কাজ করে [কিতাবে কাজে → জেরে চিড়ে]

আমরা (নির্ভয়ে) গুহার দুকনায় [কিতাবে দুকনায় → নির্ভয়ে]

হেনোটি (জেরে) ছিড়ার করে উঠে [কিতাবে ছিড়ার করে উঠে → জেরে]

কলটি (হেনোভাবে) অঙ্গুল করবে [কিতাবে অঙ্গুল করবে → হেনোভাবে]

প্রিয় (গুনগুনিয়ে) কথা বলে [কিতাবে কথা বলে → গুনগুনিয়ে]

✗ ক্রিয়া বিলম্বের এবং আধাবিকরণের অধিকার ৭মী-বিজ্ঞান হয়



## বিশেষ্যের বিশেষণ ২ প্রকার

- ① নাম বিশেষ্যের বিশেষণ
- ② ক্রিয়া বিশেষ্যের বিশেষণ

[ক্রিয়া বিশেষণ বোঝার জন্য আগে আনুমান্য করছি]

### নাম বিশেষ্যের বিশেষণ

রহিম অতি চানাক

[এ বাক্যে,  
রহিম চানাক (বিশেষ্য), চানাক বিশেষ্যের বিশেষণ এখানে নাম  
বিশেষণও বলে।

অতি = বিশেষণ

অতি আসছে চানাকের জন্য, চানাক মোহেতু নাম বিশেষণ তাই  
অতি বলে মাঝে নাম বিশেষ্যের বিশেষণ]

### ক্রিয়া বিশেষ্যের বিশেষণ

রফে অতি দ্রুত চলে

[এ বাক্যে চলে ক্রিয়াপদ, কিভাবে চলে? → দ্রুত (ক্রিয়া বিশেষণ)  
অতি আসছে দ্রুত কে Backup দেওয়ার জন্য, অতি নিজের  
বিশেষণ, দ্রুতরূপে অতি ক্রিয়া বিশেষ্যের বিশেষণ]

For practice

সে এ ব্যাপারে অতিশয় দুঃখিত → নাম বিশেষ্যের বিশেষণ  
তোমার সুন্দর → বিশেষ্যের বিশেষণ  
একটি বলে এসে → ক্রিয়া বিশেষ্যের বিশেষণ

## বিশেষ্যের বিশেষণ ২ প্রকার

- ① নাম বিশেষ্যের বিশেষণ
- ② ক্রিয়া বিশেষ্যের বিশেষণ

[ক্রিয়া বিশেষণ বোঝার জন্য আগে আনুমান্য করছি]

### নাম বিশেষ্যের বিশেষণ

রহিম অতি চানাক

[এ বাক্যে,  
রহিম চানাক (বিশেষ্য), চানাক বিশেষ্যের বিশেষণ এখানে নাম  
বিশেষণও বলে।

অতি = বিশেষণ

অতি আসছে চানাকের জন্য, চানাক মোহেতু নাম বিশেষণ তাই  
অতি বলে মাঝে নাম বিশেষ্যের বিশেষণ]

### ক্রিয়া বিশেষ্যের বিশেষণ

রফে অতি দ্রুত চলে

[এ বাক্যে চলে ক্রিয়াপদ, কিভাবে চলে? → দ্রুত (ক্রিয়া বিশেষণ)  
অতি আসছে দ্রুত কে Backup দেওয়ার জন্য, অতি নিজের  
বিশেষণ, দ্রুতরূপে অতি ক্রিয়া বিশেষ্যের বিশেষণ]

For practice

সে এ ব্যাপারে অতিশয় দুঃখিত → নাম বিশেষ্যের বিশেষণ  
তোমারি দেখতে সুন্দর → বিশেষ্যের বিশেষণ  
একটু পরে এসো → ক্রিয়া বিশেষ্যের বিশেষণ